

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ



СХ

ПОСТУПКИ И ЗАБАВЫ
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО

(ЗАПИСЬ СОВРЕМЕННОГО)

СООБЩЕНИЕ

В. В. МАЙКОВА.



1895

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ



СХ

ПОСТУПКИ И ЗАБАВЫ
ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО

(ЗАПИСЬ СОВРЕМЕННОКА)

СООБЩЕНИЕ

В. В. МАЙКОВА.



1895

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества
Любителей Древней Письменности.

Секретарь *В. Майковъ.*

Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

ПОСТУПКИ И ЗАБАВЫ ИМПЕРАТОРА ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

(ЗАПИСЬ СОВРЕМЕННОГО).

Въ 1774 году былъ напечатанъ въ Петербургѣ русскій переводъ сочиненія Димитрія Эсодози «Житіе и славныя дѣла Петра Великаго», изданнаго впервые на славянскомъ языкѣ въ Венеціи въ 1772 году. Петербургское изданіе вышло въ двухъ томахъ въ четверку. Въ экземплярѣ этого изданія, приобрѣтенномъ графомъ С. Д. Шереметевымъ и переданномъ въ библіотеку Общества Любителей Древней Письменности, въ концѣ второй части приплетена небольшая рукописная тетрадка, писанная полууставомъ очень четко, всего 16 листовъ. Она содержитъ въ себѣ 14 рассказовъ о Петрѣ Великомъ; собственно въ рукописи считается пятнадцать рассказовъ, но этотъ счетъ невѣренъ и произошелъ отъ того, что одинъ рассказъ по ошибкѣ раздѣленъ на два.

Рассказы эти въ цѣломъ своемъ составѣ никогда не были до сихъ поръ напечатаны; но они не безызвѣстны въ нашей литературѣ. Еще въ 1808 году С. Н. Глинка въ своемъ журналѣ «Русскій Вѣстникъ» (№ 11) помѣстилъ нѣкоторые изъ нихъ въ статьѣ подъ заглавіемъ «Руской солдатъ, повѣствующій о Петрѣ Первомъ». Къ этому заглавію Глинка сдѣлалъ слѣдующее примѣчаніе: «Сочинитель сей рукописи, Никита Ивановичъ Кашинъ, служилъ при

Петръ Великомъ солдатомъ и умеръ въ сержантскомъ чинѣ. Любя чтеніе, онъ записывалъ все то, что видѣлъ и слышалъ о великомъ современникѣ своемъ. Рукопись свою присовокупилъ онъ къ печатной книгѣ, изданной 1764 года въ двухъ частяхъ, о Петрѣ Первомъ. Книги и рукописи достались по наслѣдству его сыну, отъ котораго перешодили въ разныя руки». Въ 1822 году Глинка перепечаталъ тѣ же рассказы съ присоединеніемъ еще нѣсколькихъ другихъ изъ того же источника въ своихъ «Русскихъ Анекдотахъ» подъ заглавіемъ «Старинное повѣствованіе о государѣ Петрѣ Первомъ». И здѣсь относительно автора Повѣствованія Глинка повторяетъ примѣчаніе, сдѣланное имъ въ «Русскомъ Вѣстникѣ», но пріобрѣтеніе имъ рукописи относитъ ко времени послѣ Отечественной войны: «Послѣ Московскаго разоренія», говоритъ онъ,—«нечаяннымъ случаемъ достался мнѣ подлинникъ сего повѣствованія» (Русскіе анекдоты, ч. II, стр. 17. М. 1882 г.).

Въ Запискахъ своихъ (Спб. 1895, стр. 183, 184, 250) С. Н. Глинка также упоминаетъ объ этихъ рассказахъ про Петра Великаго, изданныхъ имъ въ «Русскомъ Вѣстникѣ», при чемъ выражается такъ: Сочинитель этихъ анекдотовъ—унтеръ-офицеръ Кашинъ, служившій при Петрѣ I въ гвардіи. Рукопись его была перенята вмѣстѣ съ одною изъ двухъ частей исторіи о Петрѣ I, напечатанной въ четвертую долю листа въ Венеціи. И книгу, и рукопись подарилъ я въ бібліотеку гвардейскаго штаба, когда начальникомъ онаго былъ Николай Мартыановичъ Сипягинъ. Много пріобрѣлъ я такихъ рукописей, когда сталъ переучиваться».

Рассказы Н. И. Кашина были извѣстны также Д. Н. Бантышу-Каменскому, когда онъ составлялъ

свой первый «Словарь достопамятныхъ людей Русской земли» (М. 1836); здѣсь помѣщены два Кашинскихъ разсказа: одинъ — въ біографіи генераль-адмирала графа Апраксина и другой — въ біографіи архієпископа Стефана Яворскаго; при томъ въ первомъ случаѣ составитель «Словаря» объясняетъ, что заимствуетъ приводимый имъ анекдотъ «изъ рукописи Петровскаго времени», а во второмъ случаѣ, хотя не указываетъ источника, но сообщаетъ текстъ анекдота вполнѣ сходный съ нашею рукописью. Такое же сходство замѣчается и въ текстѣ перваго разсказа.

Вотъ краткое содержаніе разсказовъ, помѣщенныхъ въ разсматриваемой рукописи:

1) О церемоніи пріѣзда Петра Великаго въ праздничные дни въ церковь св. Троицы на Петербургской сторонѣ, съ описаніемъ наружности царя.

2) Объ образѣ жизни Петра.

3) Объ одеждѣ Петра и неудовольствіи его, если кто при встрѣчѣ съ нимъ на улицѣ, кланяясь ему, останавливался.

4) О заступничествѣ генераль-адмирала графа Ѳ. М. Апраксина за малолѣтнихъ дѣтей дворянскихъ, отправленныхъ по распоряженію царя бить сван на Мойкѣ.

5) Объ ассамблеяхъ.

6) О славленіи на святкахъ.

7) О свадьбѣ князь-папы Петра Ивановича Бутурлина.

8) О раздачѣ судовъ разнымъ лицамъ для обученія ихъ навигаціи.

9) О нѣкоторыхъ привычкахъ Петра Великаго и объ отвращеніи его отъ таракановъ.

10 и 11) Сравненіе дѣлъ Петра Великаго съ дѣлами его отца.

12) О фейерверкѣ и пллюминаціи въ Петербургѣ и Москвѣ по случаю заключенія Ништадтскаго мира.

13) О походѣ въ Персію.

14) О чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери, о Ѳеодосіи Яновскомъ и Стефанѣ Яворскомъ.

15) О болѣзни, смерти и погребеніи Петра Великаго.

Въ «Русскомъ Вѣстникѣ» Глинка напечаталъ рассказы 1-й, 2-й, 3-й, 5-й, 9-й, 12 и часть 14-го; въ Русскихъ Анекдотахъ же присоединилъ къ нимъ еще 4-й, 10-й и 11-й, 13-й, а рассказъ 14-й напечаталъ цѣликомъ. Но въ обоихъ этихъ изданіяхъ слогъ автора былъ поправленъ Глинкой, и прибавлены отъ себя нѣкоторыя разсужденія. Въ настоящемъ изданіи помѣщаются всѣ рассказы Кашина, находящіеся въ рукописи, безъ всякихъ измѣненій противъ подлинника.

Рассказы Кашина не сообщаютъ о Петрѣ Великомъ ничего особенно новаго, но заключаютъ въ себѣ не безынтересныя подробности, и какъ показанія современника, представляютъ нѣкоторое дополненіе къ другимъ, уже извѣстнымъ, анекдотическимъ повѣствованіямъ о Петрѣ.

Кашинъ хотя и не принималъ непосредственнаго участія въ описываемыхъ имъ происшествіяхъ, но дѣйствительно былъ личнымъ свидѣтелемъ большей части того, о чемъ повѣствуетъ; напримѣръ, подробности въ описаніи пріѣздовъ Петра Великаго въ церковь Троицы, его одежды и привычекъ, подробности въ описаніи свадьбы князь-папы обличаютъ несомнѣнно очевидца.

Почти всѣмъ рассказамъ Кашина можно найти подтвержденіе въ другихъ источникахъ. Такъ, рассказы о славленіи на святкахъ находятъ себѣ неоднократное подтвержденіе въ Юрналахъ Петра и въ

то же время пополняютъ показанія послѣднихъ нѣсколькими частностями. Свадьба князь-папы, происходившая 10-го сентября 1721 года, довольно подробно описана въ Дневникѣ Берхгольца, но въ разсказѣ Кашина есть свѣдѣнія, доселѣ неизвѣстныя о костюмахъ жениха и невесты и объ устройствѣ ихъ брачнаго ложа въ пирамидѣ, устроенной еще въ 1720 году по случаю взятія 4 шведскихъ фрегатовъ. Если нельзя провѣрить анекдота о генералъ-адмиралѣ графѣ Ѳ. М. Апраксинѣ, то факты послышки русскихъ юношей за границу достаточно извѣстны; и именно въ 1717 году, къ которому, по видимому, относится разсказъ Кашина, послѣдовали два указа Петра о посылкѣ русскихъ дворянъ въ Венецію и во Францію (см. П. С. З., т. V, №№ 3058 и 3067). Фактъ раздачи разнымъ лицамъ судовъ для упражненія въ плаваньи по Невѣ вполне подтверждается указомъ 1718 года, помѣщеннымъ въ П. С. З., т. V, № 3193.

Къ числу разсказовъ о событіяхъ, которыхъ Кашинъ не былъ личнымъ свидѣтелемъ, надо отнести сравненіе дѣлъ Петра Великаго съ дѣлами его отца; этотъ разсказъ нашей рукописи заимствованъ дословно у В. Н. Татищева и помѣщенъ послѣднимъ въ предъизвѣщеніи къ его Русской исторіи (стр. XVII—XVIII).

То обстоятельство, что въ одномъ изъ разсказовъ упоминается о построеніи въ 1736 году церкви Казанской Божіей Матери на Адмиралтейской сторонѣ, указываетъ, что Кашинъ записалъ разсказы послѣ 1736 года, однако не позднѣе 1750, если предположить, что разсказъ о сравненіи дѣлъ Петра Великаго съ дѣлами его отца заимствованъ составителемъ еще изъ рукописи Татищева, и при его жизни; какъ извѣстно, исторія Татищева напечатана лишь въ 1768 году, послѣ его смерти, послѣдовавшей въ 1750 году.

Вообще, записывая свои воспоминанія о Петрѣ Великомъ, Кашинъ относится къ нему съ полнымъ благоговѣніемъ: онъ не пропускаетъ случая отмѣтить религіозность Петра, указать на усердіе Петра ко благу Россіи, усердіе, котораго не могла умалить и предсмертная болѣзнь царя; съ сочувствіемъ относится составитель даже къ забавамъ царя, и лишь въ послѣднемъ разсказѣ, о погребеніи Петра, какъ бы косвенно дѣлаетъ ему упрекъ въ жестокости: здѣсь съ очевиднымъ сочувствіемъ сообщается о томъ, что Петръ II, до вѣзда въ Москву, указалъ уничтожить слѣды одной изъ расправъ своего дѣда—позорные столбы съ головами Соковнина, Циклера и другихъ заговорщиковъ. Изъ разсказа о чудотворной иконѣ Казанской Божіей Матери, въ которомъ однимъ изъ дѣйствующихъ лицъ является Стефанъ Яворскій и какъ бы одерживаетъ верхъ надъ Петромъ въ зашитѣ чудотворныхъ иконъ, можно заключать, что Кашинъ былъ почитателемъ Стефана и, вѣроятно, не сочувствовалъ его противнику, Ѳеофану Прокоповичу.

Къ сожалѣнію, намъ не удалось найти никакихъ другихъ свѣдѣній о Кашинѣ, кромѣ сообщенныхъ Глинкой. Экземпляра сочиненія Ѳеодози съ присодиненіемъ рукописи Кашина нынѣ не имѣется въ бібліотекѣ Главнаго Штаба.

Я нижеподписавшійся описываю самовидное и вѣрно слышанное мною съ 1717 до 1725 годовъ, дѣла и поступки, и увеселительные забавы славнаго, великаго императора Петра Алексѣевича, всея Россіи повелителя и милостивѣйшаго отца отечества.

1.

Сей велики императоръ, богочтецъ и хранитель уставовъ церковныхъ и вѣры содержатель твердой, всякое воскресенье и празники неотмѣнно пріѣзжаетъ къ церкви Троицкой на Питербурскомъ острову противъ сенату и по входѣ въ церковь никогда въ парукѣ не входитъ, снявъ, отдаетъ денщикъ и становится на правой крылосѣ и при немъ ево дворцовые пѣвчіе; и пѣніе производитъ четвероголосное, партесу не жаловалъ, а во время обѣдни самъ читалъ апостолъ, голосъ сиповатой, не тонокъ и не громогласенъ, лицомъ смугль, ростомъ не малымъ, сутуловатъ; когда отъ пристани идетъ до церкви, изъ народу виденъ по не малому росту, головою стрихивалъ: токмо одинъ ево великанъ цесарецъ выше былъ полуаршиномъ. Въ вѣкторіальныя дни пріѣзжалъ на верейкѣ, и у пристани во ожиданіи его величества привоженъ былъ въ уборѣ аргамакъ; и какъ изволить изъ верейки вытти, то поведутъ передъ нимъ аргамака до церкви; и по отпѣни обѣдни со всѣми министрами и генералами войдетъ въ питейскій домъ, что у Петронавловскихъ воротъ у мосту, самъ выкушаетъ анисной вотки и протчихъ всѣхъ пожалуетъ. Послѣ полудни въ опредѣленной часъ всѣмъ министромъ и генераломъ и разыдентамъ чужестраннымъ и архіереемъ зборъ на Почтовой дворъ, и тутъ трактированы будутъ, и по времени потѣха огненная съ планами и ужинъ, а во дворцѣ того никогда не бываетъ.

2.

Всякой день его величество вставалъ послѣ полуночи за два часа, или больше по времени, и входилъ въ токарную, точилъ всякіе штуки изъ кости и дерева; и на первомъ часу дни выѣзжаетъ на смотрѣніе въ разные мѣста, и всякой день нарядъ на всѣ дороги, каляски и у пристаней верейки и шлюпки, и всѣ дожидаются до самаго вечера, а куды изволить ѣхать—неизвѣстно, а особливо рѣдкой день которой не бываетъ въ Сенатѣ.

Въ домъ его императорскаго величества не повелѣно входить ни съ какими прошеніями, ниже съ нижайшими визитами, ни въ простыя, ни въ церемоніальные дни, а только входили графъ Ѳеодоръ Матвѣевичъ генераль-адмиралъ Апраксинъ, свѣтлѣйшей князь Меншиковъ, канцлеръ Гаврила Ивановичъ Головкинъ.

3.

Въ лѣтнее и осеннее время по Переведенной и по прочимъ улицамъ ходитъ пѣшкомъ, лѣтомъ въ кафтанѣ, на головѣ картузъ черной бархотной, а въ осень въ сертукѣ суконномъ сѣронѣмецкомъ, въ шапкѣ бѣлой овчинной калмытской на выворотъ; и ежели идущи противу ево величества, снявъ шапку или шляпу, поклонится и, не останавливаясь, пройдетъ, а ежели остановится, то тотчасъ прійдетъ къ тебѣ и возьметъ за кафтанъ и спроситъ—что ты? И отвѣтъ получить отъ идущаго, что для ево чести остановился, то рукою по головѣ ударитъ и при томъ скажетъ: „Не останавливайся, иди, куды идешь!“

4.

По указу его величества велѣно дворянскимъ дѣтямъ записываться въ Москвѣ и опредѣлять на Сухореву башню для ученія навигаціи, и оное дворянство дѣтей своихъ записали въ Спаской монастырь, что за Иконнымъ рядомъ, въ Москвѣ, учиться полатыни. И услыша то, государь жестоко прогнѣвался, повелѣлъ всѣхъ дворянскихъ дѣтей Московскому управителю Ромодановскому изъ Спа-

скаго монастыря взятъ въ Питербурхъ свай битъ по Мойкѣ рѣкѣ для строенія пенковыхъ анбаровъ. И объ оныхъ дворянскихъ дѣтихъ генераль-адмираль графъ Ѳедоръ Матвѣевичъ Апраксинъ, свѣтлѣйшей князь Меншиковъ, князь Яковъ Петровичъ Долгорукой и прочіе сенаторы, не смѣя утруждать его величества, но просили слезно, стоя на колѣняхъ, милостивѣйшую помошницу ея величества Екатерину Алексѣевну о заступленіи малолѣтнихъ дворянскихъ дѣтей, токмо упросить отъ гнѣву его величества не возможно. И оной графъ и генераль-адмираль Опраксинъ взялъ мѣры собою представить; велѣлъ присматривать, какъ его величество поѣдетъ къ пенковымъ анбарамъ мимо оныхъ трудившихся дворянскихъ дѣтей, и по объявленіи ему, Опраксину, что государь поѣхалъ къ тѣмъ же анбарамъ, и пріѣхалъ къ трудившимся малолѣтнимъ, скинулъ съ себя ковалерію и кавтанъ и повѣсилъ на шею, а самъ съ малолѣтними билъ свай. И какъ государь возвратно ѣхалъ и увидѣлъ адмирала, что онъ съ малолѣтними въ томъ же трудѣ въ битіи свай употребилъ себя, и, остоновясь, государь говорилъ графу: „Ѳедоръ Матвѣевичъ, ты—генераль-адмираль и ковалеръ, для чего ты бьешь свай?“ И на оное ему государю адмираль отвѣтствовалъ: „Вьютъ свай мои племянники и внучаты; а я что за человѣкъ, какое имѣю въ родствѣ преимущество? А пожалованная отъ вашего величества ковалерія виситъ на деревѣ, я ей бещестія не принесъ“. И то слыша государь поѣхалъ во дворецъ, чрезъ сутки учиня указъ о освобожденіи малолѣтнихъ дворянъ, и опредѣлилъ ихъ въ чужестранные государства для ученія разнымъ художествамъ, такъ разгнѣванъ, что и послѣ біенія свай не миновали въ разные искусства употреблены быть.

5.

Всѣ знатныя персоны росписаны по днямъ, въ которые послѣ полудни его величества пріѣзжаетъ и веселится, называлася асамбля: забавляются въ карты и шахматы, и въ тавлеи, тутъ и государыня съ фамиліею присутствуетъ, машкарадовъ, камедей и опоръ не бывало, а былъ машкарадъ въ Питербурхѣ и въ Москвѣ по за-

мирени Швецкаго мира 1722 году на карабляхъ и шлюпкахъ, на самѣмъ его величества былъ на караблѣ въ матраскомъ бострокѣ бархотномъ, черномъ, и производилася за Красными воротами на площади.

6.

Послѣ Рождества Христова бываеъ церемоніальная славленья. Въ началѣ былъ всешутѣйшемъ князь-напою Петръ Ивановичъ Бутурлинъ, изъ знатныхъ персонъ; изъ дворянъ выбраны архіереи и архимандриты, протодіаконъ и діаконы, и грозныхъ зайкъ двѣнадцатъ человѣкъ, паниныхъ поддѣяковъ плѣшивыхъ двѣнадцатъ человѣкъ, весны дватцать четыре человѣка, изготовлены линей, впряженные по шести и по осми лошадей; и во второмъ часу ночи на оныхъ линейяхъ по росписанію господъ и генераловъ во всеѣ святки къ вторымъ пріѣзжать. И какъ всешутѣйшій князь-напа пріѣдетъ, въ началѣ понѣ битка дворцовой начинается и пѣвчіе государевы поють „Христосъ рождаеъся“ по обычаю; и потомъ поставятъ на столѣ великую чашу, съ собою привезенную, налитую виномъ, и въ пей опущенъ ковшъ, нарочно здѣланной подѣ гербомъ орла; и въ поставленныхъ креслахъ сядетъ князь-напа, и возлѣ чаши положены два пузыря говяжьихъ отъ большихъ быковъ, и въ нихъ насыпано гороху, и у той чаши кругомъ на колѣняхъ стоятъ плѣшивые. И архидіаконъ возглашаетъ: „Всешутѣйскій князь-напа, благослови въ чашѣ вино!“ И потомъ напа съ стола беретъ по пузырю въ руку и, обмоча ихъ въ чашѣ въ вино, бьетъ плѣшивыхъ по головамъ, и весна ему закричитъ многолѣтіе разными птичьими голосами. А потомъ архидіаконъ, изъ той чаши наливши ковшъ подѣ гербомъ, подноситъ веѣмъ присутствующимъ и грамогласно кричитъ: „Жалуетъ всешутѣйшій князь-напа вина!“ А какъ выпьетъ, наки возглашаетъ: „Такой-та архіерей, изъ чаши пивъ, челомъ бьетъ“ И по обношеніи веѣ изъ дому поѣдутъ въ домъ князь-папѣ, и отъ него по своимъ домамъ, и во всей оно церемони его величество присутствуетъ.

7.

Случившаяся въ Питербурхѣ свадьба его всешутѣйшаго князь-папы. Здѣланная была перемида на площади противъ церкви Троицкой для церемони взятія четырехъ регатовъ; а по прошествіи времени въ той перемидѣ изготовлена была князь-папѣ спальная перина, набита хмелемъ, подушки плетеные изъ хмельныхъ стеблей и насыпаны хмелевыми листьями; на полу той перемиды насыпано хмелю стеблями, не обирая хмелю, толщиною въ поларшина, адѣяло по парусинѣ стегано тѣми же хмелевыми тонкими стеблями. И жениха всешутѣйшаго папу въ Иностранной коллегіи его величество со всѣмъ енаралитетомъ и знатнымъ дворянствомъ убрали во одѣяніе, въ мантию бархатную малинову, опушенною горностаями, съ большимъ отложнымъ воротникомъ горностаевымъ же, шапка бѣлая, вышиною въ три четверти аршина, рядами, одинъ другаго выше. И его величество, и министры, и генералы, и дворяне были въ машкарадномъ разномъ платьѣ, токмо мазакъ на лицахъ не было.

А съ невѣстиной стороны въ домѣ, построенномъ деревянномъ у Невы рѣки, близъ церкви Троицкой, въ присутствіи великой государыни Екатерины Алексѣевны и дамъ, наряжали невѣсту въ платье старинное: въ охобенъ насыпной обѣри рудожелто, шапка горнотная бобровая, вышины больше полуаршина, покрывало волнистой тавты. Ее величество и дамы въ разномъ машкаратномъ платьѣ, а мазокъ на лицахъ не было жъ.

И по совершеніи убранства ходъ церемоніальной къ церкви продолжался симъ порядкомъ: его величество съ енарали[те]томъ въ машкарадномъ уборѣ шли по рангамъ, а жениха вели ево присутствующіи плѣшивые, а мантию нести отъ тѣхъ же плѣшивыхъ путь охраняли зайки, а весна шла и кричала разными голосами птицъ. И пришедъ къ церкви птичники въ церковь не входили. Невѣсту изъ деревяннаго дому вели свахи изъ дворянскихъ дамъ въ уборѣ старинномъ, за нею слѣдовала ее величества съ дамами въ машкарадномъ платьѣ. И по прошествіи въ церкви вѣнчаны по правилу церковному, и по обвѣнчаніи тою же церемоні-

ею шли въ домъ, что у Невы, и былъ столъ. Женихъ и невѣста посажены были подъ балдахиномъ, убраннымъ брусничникомъ, лимонами и помаранцами; и былъ столъ съ кушнемъ по старинному обычию. И всей той церемоніи въ хожденіи смотрѣли зъ галдарей, а церемоніальнаго ходу ихъ высочества цесаревны Анна Петровна и Елисаветъ Петровна.

И по окончаніи свадебнаго стола тою же церемоніею свели жениха и невѣсту на покой во уготованную спальную на оную постелю, и около той перемиды были его присутствующіе плѣшивые, заики, и весна кричала, и въ бубны били.

И послѣ полудни была всѣмъ его присутствующимъ повѣска, и збиралися въ построенной домъ у Невы рѣки, близъ Сенату, въ синіе хоромы. И возлѣ того дому на рѣкѣ здѣланъ былъ великой плотъ четверугольной, и въ немъ вставленъ чанъ не малой, и въ него налито пива, и въ чанѣ пущенъ ковшъ деревянной большой; и отъ того плота на канатахъ привязаны по двѣ сороковые бочки, въ длину продолжались сажень на сорокъ; и въ ономъ чанѣ, въ ковшѣ, сидѣлъ князь - папа, имѣя въ рукахъ пузыри, и около чана плѣшивые. На плоту стоялъ Нептунъ со острогою, наряженной во одеждѣ бѣлой, борода сѣдая, на ней навѣшено великихъ родовъ ракавинъ, выбранной изъ дворянъ Тургеневъ, и около его наряженные заики въ знаки сиренъ морскихъ, и на бочкахъ посажены были архіереи и весь князь-папинской причетъ. И оныя бочки буксировали шлюпки чрезъ Неву къ Почтовому двору, и какъ шествіе началось, то князь-папа пузыри мочилъ въ пивѣ и билъ по головамъ плѣшивыхъ, въ то время пѣла весна всѣхъ родовъ птичьими голосами; и отъ пристани до Почтоваго двора ѣхалъ папа верхомъ на буйлѣ, а архіереи съ причетомъ ѣхали на быкахъ верхомъ. И въ домъ Почтовомъ въ сѣняхъ молодая его супруга, наряженная въ горнотную старинную шалну, въ охобнѣ, покрыта покрываломъ, на немъ написано всѣхъ родовъ звѣри и птицы, встрѣтила своего супруга и взяла за руку, свела въ полаты, и посажены были подъ балдахинъ, сплетенной изъ хмелевыхъ вѣтвей. И отправляемая церемонія такая же, какъ и на

славленьѣ, поили виномъ и трактированы ужиномъ, и симъ потѣшная свадьба кончилась.

8.

Церемонія по Невѣ рѣкѣ: всѣмъ сенаторамъ и генераломъ, и дворянамъ, которые въ присутствіе у дѣлъ опредѣленные, розданы были, по рангамъ, буеры, баржи, шлюпки, боты, верейки на ихъ собственное содержаніе, подъ смотрѣніемъ Дмитрея Потемкина. И во время весны и лѣта по воскреснымъ и празднишнымъ днямъ по сигналу выстрѣла изъ пушки у Троицкой пристани съ поднятіемъ краснаго флага, то всѣмъ, кому даны суда, надлежитъ слѣдовать изъ гавани на Неву и разѣзжать по Невѣ рѣкѣ по дѣйству тѣхъ судовъ до сигналу же пушечнаго выстрѣла.

9.

Купаль его величество очень мало и жаловалъ, чтобъ было горячѣе, и кухня была во дворцѣ обѣ стѣну ево столовой, и въ стѣнѣ было оконко, изъ котораго подавали кушенье, а церемоніальныхъ столовъ во дворцѣ не было. И послѣ обѣда отъѣзжалъ на яхту, поставленную у дворца на Невѣ почивать, и караулъ стоялъ около яхты, чтобъ никто не ѣздилъ; а послѣ почиванья для прогуливанія ѣздилъ на Питербургскій островъ, ходилъ по рядамъ на Гостиномъ дворѣ, торговалъ товары, но не приминетъ и кренделей купить и квасу выпить, все смотрѣлъ, чтобъ порядочно было.

Въ великихъ трудахъ и въ путешествіяхъ не имѣлъ скуки, не охраняя своего здоровья, но ревнуя своей Россіи, чтобъ ее здѣлать славною и непобѣдимую отъ прочихъ націй. И не можно того думать, чтобъ великой и неустрашимой герой боялся такъ малой гадины—таракановъ: и напередъ его ѣдущаго куліеры бѣжали и гдѣ надлежитъ быть станціи осматривали, нѣтъ ли въ избѣ таракановъ, и по крайней невозможности такихъ избъ обыскать не можно, то по дорогамъ ставили избы нарочные для охраненія отъ сей гадины.

10.

Будучи его величество на пиру за столомъ со многими знатными и разговаривая о дѣлахъ отца своего, бывшихъ въ Польшѣ, и о препятствіи великомъ отъ Никона патріарха, тогда графъ Мусинъ-Пушкинъ сталъ дѣла отца его величества уничтожать, а его выхвалять, изъясняя тѣмъ, что у отца его Морозовъ и другіе были великіе министры, которые болѣе, нежели онъ, дѣлали. Государь такъ тѣмъ огорчился, что, вставъ отъ стола, сказалъ: „Ты хулю дѣлъ отца моего, а лицемѣрною мнѣ похвалою болѣе меня бранишь, нежели я терпѣть могу!“ И пришедъ ко князю Дѣлгорукову, ставъ у него за стуломъ, говорилъ: „Ты меня больше всѣхъ бранишь и такъ тяжело спорами досаждаешь, что я часто едва могу стерпѣть; но какъ разсужу, то я вижу, что ты меня и государство вѣрно любишь и правду говоришь, для того я тебя внутренно благодарю. Нынѣ же тебя спрошу и вѣрю, что о дѣлахъ отца моего и моихъ нелицемѣрно правду скажешь“. Оной отвѣтствовалъ: „Государь, изволь сѣсть, а я подумаю!“ И какъ государь подлѣ него сѣлъ, то недолго, по повадкѣ великіе свои усы разглаживая и думая, на что всѣ смотрѣли и слышать желали, и такъ началъ:

11.

„Государь, сей вопросъ нельзя кратко изъяснить для того, что дѣла разныя. Въ иномъ отецъ твой, въ иномъ ты больше хвалы и благодаренія достоинъ. Главныя дѣла государей три: первое—внутренняя расправа и главное дѣло ваше есть правосудіе. Въ семъ отецъ твой болѣе времени свободнаго имѣлъ, а тебѣ еще и думать времени о томъ не достало, итакъ, отецъ твой болѣе, нежели ты, здѣлалъ; но когда и ты о семъ прилежати будешь, то можешь превзойдешь, и пора тебѣ о томъ думать. Другое—военныя дѣла. Отецъ твой много чрезъ оныя похвалы удостоился и пользу великую государству принесъ, тебѣ устроеніемъ регулярныхъ войскъ путь показалъ, да по немъ несмысленныя всѣ его учрежденія раззорили, что ты, почитай, все вновь дѣлалъ и въ лучшее состояніе привелъ; однакожь я много

думаю о томъ, еще не знаю, кого болѣе похвалить, но конецъ войны твоей прямо намъ покажетъ. Третье—въ устроеніи флота, въ союзахъ и поступкахъ съ иностранными ты далеко большую пользу государству и себѣ честь пріобрѣлъ, нежели отецъ твой, и сіе все самъ, надѣюсь, за право примешь.“ Его величество выслушалъ все терпѣливо, цѣловавъ его, сказалъ: „Благій рабе, вѣрны, вмалѣ былъ еси вѣрепъ, надъ многими ты поставлю“.

12.

Во время швецкаго миру 1721-мъ году на Питербурскомъ острову противъ Сената здѣланъ былъ Янусовъ домъ великимъ фигурнымъ театромъ и убранъ весь фанарими разноцвѣтными; въ воротахъ планъ фитильной: нарисованъ Янусъ древней мирорѣшителной. Противъ того дому поставлены двѣ персоны: первая въ знакъ императора Петра Великаго, другая въ знакъ короля Швецкаго; и около дому по плану фитильному и возлѣ ихъ перемиды и колеса, и всякіе огненные фигуры. Да отъ того жъ дому протянута веревка къ сенацкой галдарей, и на ней укрѣпленъ орелъ; и у всего того пріуготовленія былъ самъ царь, и при немъ банбандирскіе шкапы Скорьнековъ-Писаревъ и Кормчинъ. И по собрани всего енаралитета въ Сенатъ, и отъ нихъ его величеству принесено за его усердное и неустрашимое стараніе къ Россискому отечеству титулъ императорской со изреченіемъ отца отечествія, государя всемилостивѣйшаго. И въ ночи въ 12 часу самъ государь зажегъ орелъ, которой полетѣлъ прямо въ Янусовъ домъ и зажегъ планъ съ статуею, и какъ сталъ згорать, то тѣ персоны пошли съ простертыми руками и затворили ворота Янусовы; изъ того храма вдругъ вылетѣло большіе тысячи ракетъ, и потомъ зъ города изъ поставленныхъ по Невѣ рѣкѣ галеръ изъ пушекъ учинилася стрѣльба подобная грому и молни и продолжалася съ часъ. Потомъ зажгли два плана: на одномъ—карабль идущей въ гавань, надписъ: Конецъ дѣло вѣнчало; на другомъ—карона Россійская и Шведская соединенныена столѣ съ надписью: Соединеніе дружбы. И по згорѣніи плановъ началась огненная потѣха удивительнымъ порядкомъ съ перемидами въ

подобіи браліантовъ, а на верху перемиды карона Россійская, а на другой карона Швецкая, и продолжалась потѣха часа четыре; и потомъ былъ ужинъ, и тѣмъ кончилась церемонія.

Въ 1722 году, по пришествіи его величества въ Москву, на Красномъ лугу противъ Суконного двора о томъ же мирѣ была великая огненная потѣха, только разности статей были не изъ фитилей, но бумажные, и въ нихъ вставленные фанари горѣли, былъ манерадъ церемональной: за Красными воротами здѣланъ карабль, боты, шлюпки и верейки на зимнемъ ходу; и его величества былъ на караблѣ въ матроскомъ платьѣ, а позади флоту въ санкахъ, впряжены олени, медвѣди, сидѣли звѣровщики и рыболовы, а все изъ дворянъ; а продолжался шесть дней.

13.

Того же 1722 году въ майѣ мѣсяцѣ его императорское величество слѣдовалъ Окою и Волгою рѣками на галерѣ, здѣланной съ покоями, и прибылъ въ Астрахань іюня 28 числа для шествія съ воинствомъ въ Персію. И бывши въ Астрахани ходилъ, ѣздилъ, осматривая работъ и оснаски судовъ для приуготовленія въ Персію Каспійскимъ моремъ, и для лѣтнего жару въ матроскомъ бострокѣ, бархатномъ черномъ, на головѣ платокъ бумажной красной, шляпа малиновая. И какъ все къ походу было изготовлено, то его величество и зъ государынею императрицею пошелъ въ походъ на боту по Каспійскому морю къ Четыремъ Буграмъ, гдѣ послѣ и гавань была; за нимъ слѣдовали галіоты рѣкъ, боты и тѣлки, и ластовые суда, и островскіе лотки, и вышелъ въ море стали на якорь, и въ ночи было огненное видѣніе отъ фонарей и стрѣльба изъ пушекъ. И потомъ здѣлавъ сигналъ у генерала-адмирала Федора Матвѣевича Апраксина изъ трехъ пушекъ и пущено дватцать семь ракетъ. И потомъ его величества пошелъ на боту и при немъ гвардія и пѣхота полевая на островскихъ лоткахъ на правую сторону къ Граханіи, а флотъ пошелъ на лѣвую сторону моремъ ко острову Чечню. И прибылъ его величество въ Аграхань, увѣдалъ, что деревня Андреева взбунтовалась, послалъ генерала Кропотова зъ драгунскими

полками и казаками и одинъ полкъ пѣхотной; и имъ генераламъ деревня вся разбита и разорена. И государь шествовалъ къ городу Дербени; изъ онаго города вышелъ Наипъ, въ чинѣ камерданта, и вынесъ ключи на серебряномъ блюдѣ и поднесъ его величеству, и государь, принявъ ключи, скрозь городъ прошелъ до рѣки Милюкенте, расстояніемъ въ 20 верстахъ, и сталъ лагиремъ. На другой день отъ острова Чечня и флотъ прибылъ ко оной же рѣкѣ. Потомъ чрезъ два дни здѣлался ужасный штурмъ на морѣ, и якари судовъ удержать не могли, многіе на берегъ выкинула съ провіантомъ и съ артилерією. И послѣ сего его величества слѣдовалъ въ Астрахань, и по прибытіи въ Астрахань малаго время пробылъ, шествовалъ въ Москву. И по прибытіи въ Москвѣ 1724 году его величества супругу свою великую государыню Екатерину Алексѣевну за ее многіе военные въ походѣ трудности короновалъ въ Успенскомъ соборѣ, и по церемони шествовалъ въ Питербурхъ, въ любезной свой городъ.

14.

На Питербургскомъ острову церковь деревянная во имя пресвятыя Богородицы Казанскіе и образъ Богоматери украшенъ. И весьма полюбился окладъ бывшему тогда архимандриту Невскаго монастыря Θεодосію, потомъ былъ архіепискупъ Новгородской; пріѣхавъ въ церковь Казанскіе для осмотра порядка церковнаго, при томъ выговорилъ, что образъ Богородицынъ ниско въ канонасѣ стоитъ, всякіе люди къ нему прикасаются; велѣлъ се взять и отвести въ Невской монастырь; не по многомъ времени ризу ободравъ, велѣлъ поставить во святыхъ воротахъ того жъ монастыря. И увѣдомились о томъ прихожаня той церкви, въ великой печали и сътованіи были. У той же церкви былъ прихожанинъ, типографіи директоръ, и у его величества въ знаемости и въ милости, Михайла Петровичъ Аврамовъ, весьма о томъ соболѣзновалъ и взялъ смѣлость просить его величества: и улуча время, по требованію отъ его величества съ картами быть во дворецъ, и по объявленіи картъ сталъ на колѣни и просилъ его величества, что архимандритъ Невскаго

*

монастыря Оеодосіѣ изъ церкви ихъ взялъ чудотворной образъ Богородицы Казанскіе въ свой монастырь и, ободравъ окладъ, поставилъ въ томъ монастырѣ въ воротахъ; и на то его величество ничего не сказалъ. И по времени былъ съѣздъ въ вѣкторіальной день на Почтовомъ дворѣ: въ томъ присутствіи были и свещенные персоны, въ первыхъ Стефанъ Резанской, Оеофанъ Скопскі *), Оеофилактъ Тверскі, веселились; и его величество всѣхъ потчивалъ разными винами, и пришедъ къ столу, гдѣ архіереи сидятъ, сѣлъ на стулъ, а подлѣ стула стоялъ денщикъ Василей Нелюбохтинъ, держа подъ пазухую шляпу государеву. И государь зачелъ рѣчь съ Резанскимъ: „Батюшка, скажи мнѣ, что значитъ образъ чудотворной и нечудотворной? Написаніе едино“. На то преосвященный говорилъ: „Ваше величества, мы по милости вашей пожалованы и подвеселились, отвѣтствовать отъ Святаго Писанія не можемъ“, и тѣмъ окончалъ рѣчь. Взглянулъ сурово на денщика: „Какая у тебя шляпа и чья?“ Денщикъ объявилъ, что государева. Потомъ съ великимъ сердцемъ сказалъ денщику: „Какъ ты, дѣтина негодной, неучтивецъ, великаго государя шляпа, которую на головѣ государь носитъ, а ты подъ плечемъ мнешь. Да гдѣ шъ та шляпа, которая на головѣ была и въ баталіи Платавской прострѣлена пулею?“ И на оное денщикъ сказалъ, что та шляпа въ Казенной хранится. И по изреченіи того вставъ зачелъ говорить: „Всемиловѣйшей государь, самая истинна показала доводъ ясной: шляпа, которую денщикъ вашъ подъ плечемъ держитъ, но и та шляпа, которая хранится въ Казенной, одной шерсти и дѣла рукъ человѣческихъ, но велику разнь имѣетъ: что она на такомъ великомъ человѣкѣ была на головѣ и пулею пробита, за то она противъ протчихъ шляпъ и хранится въ почтеніи; и непримѣнно тому образъ и написаніе на цѣлѣ, и вынытъ же, но въ томъ Господь прославляетъ за усердную вѣру общаателя написать и писателя благочестиваго, въ томъ и прославляется чудотвореніемъ отъ образа написаннаго“. И государь, выслушавъ, всталъ и пошелъ въ другіе покои, и тѣмъ тотъ вѣкторіальной ве-

*) То-есть, Псковскій.

черъ копчился. И назавтрѣя его величества послалъ денщика Семена Баклановскаго въ Невской монастырь къ архимандриту и велѣлъ ему сказать со гнѣвомъ, чтобъ онъ образъ и съ тѣмъ же окладомъ поставилъ въ церкви Казанской Богородицы; и по тому имянному приказанію и принесенъ и поставленъ. А въ 1736 году, въ царствованіе государыни императрицы Анны Іоанновны, ея повелѣніемъ здѣлана каменная церковь во именованіе Казанскіе пресвятѣя Богородицы на Адмиралтейской сторонѣ у Гостинова двора, и образъ чудотворныя Богородицы Казанскіе въ новопостроенную церковь перенесенъ и до нынѣ въ той церкви.

15.

За годъ до его кончины весьма ослабѣлъ въ своемъ здоровьѣ и частые имѣлъ припадки, а особливо отъ каменной болѣзни, токмо ево усердіе къ Россіи и болѣзнь не удерживала въ ево стараніи и смотрѣніи; и по пестершмой каменной болѣзни двѣнадцатидневномъ страданіи и неумолчно кричалъ, и тотъ крикъ далеко слышанъ былъ, и потомъ скончался 1725 году, генваря 28 числа, и поставленъ былъ въ мѣдномъ гробѣ въ Петропавловскомъ соборѣ на анбонѣ, убранномъ визитами съ подписми, и шесть недѣль стояли министры и генералы. И по смерти государя императора Петра Перваго припала царствованіе ея императорское величество Екатерина Алексѣевна и не въ долгомъ времени царствованія 1727 году, маія 7 числа, въ Питербурхѣ скончалась и положена въ мѣдной гробъ, и по отпѣтіи поставлено тѣло ея во гробъ на томъ же анбонѣ съ сожителемъ ея великимъ императоромъ Петромъ, и покрыты грызетовыми золотыми покрывами, и шестинедѣльная церемонія справлялась у гроба. И по кончинѣ государыни императрицы принелъ самодержавствованіе императоръ Петръ Второй; и не въѣжая въ Москву для коронованія, повелѣлъ указомъ сдѣланные два столба каменныхъ за Спаскими воротами, гдѣ нынѣ стоятъ пушки большія подъ желѣзною кровлею, — и на тѣхъ столбахъ торчали головы: на первомъ — Цыклера и Алексѣя Соковнина и протчихъ пять головъ, на второмъ — Кикина, архіерея Игнатія Ростовскаго, духовника, и

протчихъ пять же головъ; въ средипѣ столповъ здѣланъ столбъ деревянной, на немъ сидѣлъ Степанъ Глѣбовъ,—повелѣлъ сломать и мѣсто изровнять. И по маломъ царствованіи 1730 году отъ воспы скончался и погребенъ въ Москвѣ въ Архангельскомъ соборѣ у столпа противъ раки чудотворца Димитрея. И по призыву изъ Митавы государыню Анну Іоанновну на императорство и по коронаціи въ Москвѣ, по шествію ея въ Пѣтербургъ 1731 году, при ея присутвіи, и по отиѣти панафиды съ пушечною стрѣльбою гробы императорскіе Петра Великаго и государыни императрицы, супруги его, опущены въ землю въ Петранавловскомъ соборѣ у праваго крылоса въ вѣчную память.

ПАМЯТНИКИ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ*.

- I. Доклады 1878—1879, 1 р. 50 коп.
- II—V. Доклады 1879, 4 выпуска, 3 р. 50 коп.; отд. выпускъ—1 р.
- VI—IX. Доклады 1880, 4 выпуска, 4 р.; отд. выпускъ—1 р.
- X. Монастыри на Ладожскомъ и Кубенскомъ озерѣ, кн. П. П. 1881. Вяземскаго, 25 коп.
- XI. Арифметика (наука числительная), Н. А. Ратынскаго, 15 к.
- XII. Происхождение пятиглавыхъ церквей, кн. Г. Г. Гагарина, 15 к.
- XIII. Театронъ или позоръ историческій, Н. А. Ратынскаго, 10 к.
- XIV. Лапевой списокъ Хожденія Давида паломника, М. А. Веневитинова, 50 коп.
- XV. Справочный и объяснительный словарь къ Новому Завету, П. А. Гильтебранда (образчикъ), 15 коп.
- XVI. Чинъ поставленія на царство царя Алексѣя Михайловича, арх. Леонида, 30 коп.
- XVII. Образцы древне-русскаго зодчества въ миниатюрныхъ изображеніяхъ, Н. В. Султанова, 1 р.
- XVIII. Библиографическая замѣтка о служебникахъ Виленской печати XVI вѣка, арх. Леонида, 20 коп.
- XIX. Русское поученіе XI вѣка: О перенесеніи мощей св. Николая Чудотворца, И. А. Шляпкина, 35 коп.
- XX. Библиотека Россійская, еп. Дамаскина, — П. Н. Тиханова, 75 к.
- XXI. Каталогъ руссійскихъ рукописныхъ книгъ Новгородскаго Софійскаго собора, П. Н. Тиханова, 25 коп.
- XXII. Значеніе невзданнаго Дубровницкаго поэта А. Глеговича: Дубровниц. отголоски о Петрѣ В., В. В. Качановскаго, 20 к.
- XXIII. Блинскій сборникъ 1360 года, И. М. Мартынова, 35 коп.
- XXIV. Инструкція дворецкому объ управленіи дому и деревень и Регула о лошадяхъ, А. Волынскаго, — П. Н. Тиханова, 25 к.
- XXV. Нилъ Сорскій и Вассіанъ Патрикѣвъ, А. С. Архангельскаго, 2 р. 50 коп.
- XXVI. Государственное древлехранилище въ теремахъ Московскаго 1882. Кремлевскаго дворца, А. Е. Викторова, 15 коп.
- XXVII. Нѣчто о древности типа деревянныхъ построекъ и рѣзбы въ Важскомъ краѣ, О. Н. Берга, 35 коп.
- XXVIII. Ужасная измѣна сластолюбиваго житія съ прискорбнымъ и нищетнымъ, комедія XVII вѣка, П. А. Шляпкина, 50 к.

* Памятники Древней Письменности можно приобретать въ помѣщеніи Общества (СПб., Фонтанка, 34).

- XXIX. Болонская псалтырь и Евангеліе Рыльскаго монастыря, В. В. Качановскаго, 15 коп.
- XXX. Сказаніе объ Аѳонской горѣ игум. Іоакима, арх. Леонида, 25 к.
- XXXI. Повѣсть о Василіи Златовласомъ, И. А. Шляпкина, 25 к.
- XXXII. Шестодневъ Георгія Пизыда, И. А. Шляпкина, 50 коп.
- XXXIII. Записка Венеціанскому сенату о заслугахъ Черногорцевъ. 1744 года, П. Ровинскаго, 15 коп.
- XXXIV. Житіе и чудеса св. Николая и похвала ему, арх. Леонида, 1 р.
- XXXV. Хожденіе въ Іерусалимъ и Царьградъ Іоны Маленькаго, 1648—1652 годовъ, арх. Леонида, 20 коп.
- XXXVI. Сказаніе о св. Александрѣ Невскомъ, арх. Леонида, 15 к.
- XXXVII. Евангеліе, напеч. въ Москвѣ 1564—1568 г., арх. Леонида, 60 коп.
- XXXVIII. Записка Леонтія Магницкаго по дѣлу Тверитинова, 1 р. 50 к.
1883. XXXIX. Вкладная Моск. Новоспасскаго монастыря, арх. Леонида, 25 к.
- XL. Разсказъ о Святогорскихъ монастыряхъ Теофана Сербина, арх. Леонида, 15 коп.
- XLI. Вымышленные статейные списки посольствъ А. Ищеина и З. И. Сугорскаго (1570 и 1576 гг.), 15 коп.
- XLII. Дворъ цесаря Турецкаго, С. Старовольскаго,—арх. Леонида. 45 коп.
- XLIII. Аѳонская гора и Соловецкій монастырь, іерод. Дамаскина,—арх. Леонида, 75 коп.
- XLIV. Сводный старообрядческій синодикъ, А. Н. Пыпина, 75 коп.
- XLV. Законы стиха русскаго народнаго и нашего литературнаго, П. Д. Голохвастова, 60 коп.
- XLVI. Проскинитарій Іерусалима, А. Каллуда,—арх. Леонида, 50 к.
- XLVII. Родословіе Фамиліи Имп. Елизаветы Петровны П. Крекшина,—арх. Леонида, 25 коп.
1884. XLVIII. Описаніе складня XVI вѣка, принадлежащаго Государю Императору, 25 коп.
- XLIX. Картины и композиціи, скрытыя въ заглавныхъ буквахъ древнихъ русскихъ рукописей, В. В. Стасова, 50 коп.
- L. Любопытный памятникъ русской письменности XV вѣка. А. С. Архангельскаго, 15 коп.
- LI. Ростовскіе колокола и звоны, свящ. А. Израилева, 20 к.
- LII. Два пергам. литургійные Коутѣхъ, И. В. Помяловскаго, 25 к.
- LIII. Краткое описаніе о народѣ Остякомъ, Гр. Новицкаго, 1715 года,—Л. Н. Майкова, 75 коп.
1885. LIV. Дьяконъ Луговской и его сочиненіе о судѣ надъ патр. Никономъ, арх. Леонида, 50 коп.
- LV. Разрядн. записки о лицахъ, бывш. на втор. свадьбахъ царей Михаила Ѳеодоровича и Алексѣя Михайловича, арх. Леонидъ, 20 коп.
- LVI. Иконописный подлинникъ краткой редакціи, кн. П. П. Вяземскаго, 15 к.
- LVII. Отчеты о засѣд. Общества въ 1884—5 г., Е. М. Гаршина, 40 к.
- LVIII. Житіе преп. Сергія Чудотворца и похвальное слово ему Епифанія, арх. Леонида, 1 р. 75 коп.
- LIX. Поученіе на Богоявленіе Господне, Климента Болгарскаго,—арх. Леонида, 35 коп.

- LX. Посланіе противъ люторовъ Пареепія Уродиваго, XVI вѣка, 1886. арх. Леонида, 35 коп.
- LXI. Строгоновскіе вклады въ Сольвычегодскій Благовѣщенскій соборъ, П. И. Савваитова, 75 коп.
- LXII. Повѣсть о Цареградѣ Нестора-Искандера, XV вѣка, арх. Леонида, 75 коп.
- LXIII. Стихиры, положенныя на крюковыя ноты, царя Іоанна Деспота Россійскаго,—арх. Леонида, 50 коп.
- LXIV. Исторія о гишпан. шляхтичѣ Долторіѣ, какъ вѣроятный 1887. источникъ повѣсти о россійск. купцѣ Васи́лѣ, А. Н. Пыпина, 60 коп.
- LXV. Житіе преп. Власія мниха, памятникъ славяно-болгарской письменности IX вѣка, арх. Леонидъ, 25 коп.
- LXVI. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1885—1886 гг., Е. М. Гаршина, съ 4-мя приложеніями, 40 коп.
- LXVII. Исторія и описаніе Святой земли и Іерусалима, патр. Хрвсанеа,—арх. Леонида, 1 р.
- LXVIII. Смутное время 1604—1618, П. Пясецкаго,—арх. Леонида, 50 коп.
- LXIX. Житіе преп. Сергія Радонежскаго, Имп. Екѣтерины II,—П. И. Вартенева, 35 коп.
- LXX. Книга о чудесахъ преп. Сергія, С. Азарьина,—С. О. Пла-1888. тонова, 1 р.
- LXXI. Записки Я. Я. Мордвинова,—В. П. Мордвинова, 1 р.
- LXXII. Посмертныя чудеса св. Николая, соч. Ефрема Перелславскаго, XI вѣка, арх. Леонида, 50 коп.
- LXXIII. Старинное разсужденіе о буквахъ, М. П. Петровскаго, 20 к.
- LXXIV. Контроверсія, П. Зубовскаго, 15 коп.
- LXXV. Исторія о королѣ Брунцвикѣ, М. П. Петровскаго, 60 коп.
- LXXVI. Описаніе трудовъ Общества (изданій и памятниковъ), 15 к.
- LXXVII. Греч. четвероевангеліе Н. П. Лихачева,—Д. О. Бѣляева, 15 к. Памяти кн. П. П. Вяземскаго, двѣ статьи: И. В. Помяловскаго и Н. П. Барсукова, 10 коп.
- LXXVIII. Св. Софія Цареградская, арх. Леонида, 35 коп. 1889.
- LXXIX. Сборникъ Едомскаго, Н. П. Барсукова, 20 коп.
- LXXX. Отчеты о засѣданіяхъ въ 1881—1882 г., П. Н. Тиханова, 1 р.
- LXXXI. Слово Дави́ла Заточника, И. А. Шляпкина, 1 р.
- LXXXII. Гусли, А. С. Фаминцына, 1 р. 75 коп. 1890.
- LXXXIII. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1889—1891 годахъ, 1891. 30 коп.; Приложенія: Преп. Иларіонъ Дороевской пустыни, В. А. Самарянова 10 коп.; Златоустъ, М. Н. Сперанскаго, 15 коп.; Аммонія мниха: Сказаніе объ отцахъ синайскихъ, И. В. Помяловскаго, 20 коп.; Черты нравовъ изъ русскаго быта, А. И. Соколова, 75 коп. (въ продажѣ нѣтъ); Пропозиціи Феодора Салтыкова, П. Н. Тиханова, 1 р.; Патр. Іоакимъ Савеловъ, А. П. Барсукова, 10 коп.; Житіе Киріака, И. В. Помяловскаго, 15 коп.; Гербъ Авгута Шлецера, А. П. Барсукова, 10 коп. Основаніе Общества Любителей Древней Письменности, гр. С. Д. Шереметева, 10 к.
- LXXXIV. Слово о погибели русскія земли, XIII в. Хр. М. Лопарева, 50 к. 1892.
- LXXXV. Житіе преп. Стефана Комельскаго, Хр. М. Лопарева, 50 к.

- LXXXVI. Повѣсть о Борисоглѣбскомъ монастырѣ (около Ростова). XVI вѣка, Хр. М. Лопарева, 20 коп.
- LXXXVII. О задачахъ изученія древне-русской литературы о народной повѣи, И. С. Некрасова, 50 коп.
- LXXXVIII. Мудрость Менаандра по русск. спискамъ, В. А. Семенова, 50 к.
- LXXXIX. Отчеты о засѣд. въ 1891—1892 г., Хр. М. Лопарева, 30 к.
- XC. Посланіе митр. Кліма къ смоленскому пресвитеру Оомѣ, XII вѣка, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
- XCI. Ἀθλῆσις τοῦ ἁγίου Μοδέστου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων. Подвиги архіеп. Іерусалим. Модеста; Хр. М. Лопарева, 90 к.
- XCI. Изреченія Исихія и Варнавы по русскимъ спискамъ, В. А. Семенова, 30 коп.
1893. XCIII. Изъ исторіи русской литературы XVII вѣка. Сочиненіе о царствіи небесномъ и о воспитаніи чадъ, Е. В. Пѣтухова, 50 коп.
- XCIV. Слово о святомъ «патріархѣ Θεοσιρικτῆς». Къ вопросу о 29-мъ февраля въ древн. письм.; Хр. М. Лопарева, 30 к.
- XCV. Протоколы Общества въ 1892—1893 году, 30 коп.
- XCVI. Βίος τοῦ ἁγίου καὶ δικαίου Εὐδοκίμου. Житіе святаго Евдокима Праведнаго, Хр. М. Лопарева, 50 коп.
- XCVII. Слово въ великую субботу, принадлежащее св. Кириллу Туровскому, Хр. М. Лопарева, 15 коп.
1894. XCVIII. Слово на перенесеніе мощей свв. Бориса и Глѣба, XII в., Хр. М. Лопарева, 40 коп.
- XCIX. Сказаніе о молодцѣ и о дѣвицѣ, вновь найденная эротическая народная повѣсть, Хр. М. Лопарева, 40 коп.
- C. Чудо св. Георгія о болгаринѣ IX в.; Хр. М. Лопарева, 20 к.
- CI. Слово ѳюка Евѳимія о милости, С. Н. Брайловскаго, 60 к.
- CII. Отчеты о засѣданіяхъ Общества въ 1893—1894 г., 75 к.
- CIII. Каталогъ патріаршей бібліотеки, составленный въ 1718 г., М. П—скаго, 40 коп.
- CIV. Апокрифическое пророчество Соломона о Христѣ, А. Н. Петрова, 10 коп.
- CV. Сужденіе дьявола противъ рода человѣческаго, А. И. Кирпичникова, 25 коп.
- CVI. Сійскій иконописный подлинникъ, в. I, Н. В. Покровскаго, 60 коп.
1895. CVII. Служба св. Кириллу, А. И. Александрова, 50 коп.
- CVIII. Отразительное писаніе о нововозбрѣтенномъ пути самоубійственныхъ смертей, вновь найденный старообрядческій трактатъ противъ самосожженія, 1691 г., Хр. М. Лопарева, 2 р.
- CIX. Сказаніе о Самозванцѣ по списку Московскаго Публичнаго музея, сообщ. С. Ѳ. Платѣнова, 20 коп.
- CX. Поступки и забавы имп. Петра Вел.; сообщ. В. В. Майкова, 20 коп.

Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества Любителей Древней Письменности.

Секретарь В. Майковъ.

С.-Пб. Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

ИЗДАНИЯ ИМПЕРАТОРСКАГО ОБЩЕСТВА ЛЮБИТЕЛЕЙ ДРЕВНЕЙ ПИСЬМЕННОСТИ *.

-
- I. Краткое описаніе двадесяти монастырей Аѳонскихъ (Солунь, 1839). 1877.
- II. Изображенія иконъ Божіей Матери.
- III. Челобитная Гр. Всполохова царю Алексѣю Михайловичу, 20 р.
- IV. Житіе св. Алексія, соч. Пахомія Логоѳета.
- V. Римскія Дѣянія, вып. 1 и 2, 10 р.
- VI. Первое ученіе мусикійскихъ согласій, 3 р.
- VII. Отдѣльные листы разныхъ грамотъ.
- VIII. Азбука гражданская, правлена Петромъ I, 1 р.
- IX. Обрѣтеніе главы св. Іоанна Предтечи въ Емесѣ, 1 р.
- X. Слово Іоанна Златоустаго на усѣкновеніе главы Іоанна Предтечи, 1 р.
- XI. Служба св. Іоанну Предтечѣ, 1 р.
- XII. Іоанна Дамаскина Слово на Благовѣщеніе, 1 р.
- XIII. Синодикъ Дѣдовской пустыни Тотемскаго уѣзда, 10 р.
- XIV. Буквица языка словенскаго, 25 р.
- XV. Отрывокъ изъ сборника XVIII вѣка съ лицевыми изображеніями.

* Оставшіеся послѣ раздачи почетнымъ и дѣйствительнымъ членамъ экземпляры Изданій можно приобретать—въ помѣщеніи Общества (Спб., Фонтанка, 34). Книги, противъ которыхъ не выставлено цѣнъ, за малочисленностью экземпляровъ (10 и менѣе), не продаются, но могутъ быть выдаваемы по ввсеніи 200 р: (для частныхъ лицъ), или 30 р. (для учрежденій), за тотъ или другой годъ.

1878. XVI. Стефанитъ и Ихнилать, Ѳ. Булгакова, вып. 1 и 2, 5 р.
 XVII. Катихизисъ Лаврентія Зизанія, 5 р.
 XVIII. Книга философская Андрея Христофоровича, 5 р.
 XIX. Сказаніе о иконѣ Божіей Матери Одигитріи, 5 р.
 XX. Риторическая рука, соч. Стефана Яворскаго, пер. съ латин. Ѳ. Поликарпова, 1 р.
 XXI. Космографія 1670 года, вып. 1, 2 и 3, 20 р.
 XXII. Отдѣльные листы рисунковъ и статей, 5 р.
 XXIII. Житіе и хожденіе Іоанна Богослова.
 XXIV. Чинъ постриженія иноковъ, вып. 1 и 2, 10 р.
 XXV. Законъ Винодольскій, съ пред. А. Евреиновой, 3 р.
 XXVI. Лѣтовникъ Георгія инока, вып. 1, 2 и 3, 50 р.
 XXVII. Стефанитъ и Ихнилать, см. XVI.
 XXVIII. Житіе св. Николая Чудотворца, вып. 1 и 2, 150 р.
 XXIX. Исторія семи мудрецовъ, Ѳ. Булгакова, вып. 1 и 2, 3 р.
 XXX. Сказаніе о чудесахъ Владимірской иконы Божіей Матери, съ пред. В. Ключевского, 1 р.
 XXXI. Хожденіе по Вознесеніи Іисуса Христа, соч. Прохора, 3 р.
 XXXII. Синодикъ Холмогорской епархіи, 3 р.
 XXXIII. Римскія Дѣянія, см. V.
 XXXIV. Житіе пр. Матѳея прозорливаго, 3 р.
 XXXV. Исторія семи мудрецовъ, см. XXIX.
 1879. XXXVI. Житіе св. Димитрія царевича, 5 р.
 XXXVII. Житіе пр. отецъ Ѳеодора и Василія, 5 р.
 XXXVIII. Повѣсть о судѣ Шемяки, съ пред. Ѳ. Булгакова, 2 р.
 XXXIX. Житіе преп. Нифонта, вып. 1, 2 и 3, 25 р.
 XL. Житіе св. Николая Чудотворца, см. XXVIII.
 XLI. Житіе преп. Варлаама Хутынскаго, вып. 1 и 2, 2 р.
 XLII. Исторія о Мелюзинѣ, вып. 1 и 2, 2 р.
 XLIII. Счетная мудрость, 2 р.
 XLIV. Статутъ острова Кърка 1388 года, 2 р.
 XLV. Слово о явленіи иконы Ѳеодоровскія (въ свѣтъ не выпущено).
 XLVI. Житіе преп. Филиппа Ирапскаго, В. Ключевского, 1 р.
 XLVII. Житіе и Завѣщаніе патр. Іоакима, Н. Барсукова, 1 р. 50 к.
 XLVIII. Житіе св. Ѳеодора Едесскаго, вып. 1, 2 и 3, 30 р.
 XLIX. Сказка о Силѣ царевичѣ и о Ивашкѣ-Бѣлой Рубашкѣ, 25 к.
 L. Отдѣльные листы, вып. 1 и 2, 3 р.
 1880. LI. Знаменія осмогласнаго пѣнія, 3 р.
 LII. Образцы письма и украшеній изъ Псалтири съ возслѣдованіемъ по рук. XV вѣка, вып. 1 и 2, 20 р.

- LIII. Сводъ изображеній изъ лицевыхъ Апокалипсисовъ,
вып. 1, 2 и 3, 80 р.
- LIV. Законъ Винодольскій, Н. Ягича, 5 р.
- LV. Изборникъ вел. кн. Святослава Ярославича 1073
года, 100 р.
- LVI. Лѣтовникъ Георгія инока, см. XXVI.
- LVII. Космографія 1670 года, см. XXI.
- LVIII. Заставки и миниатюры Четвероевангелія 1507 года,
вып. 1 и 2, 10 р.
- LIX. Евангеліе отъ Луки, изъ глагол. рук. XI вѣка, вып.
1 и 2, 2 р.
- LX. Исторія о Мелюзинѣ, см. XLII.
- LXI. Житіе св. Θεодора Едесскаго, см. XLVIII.
- LXII. Житіе преп. Нифонта, см. XXXIX.
- LXIII. Чинъ постриженія иноковъ, см. XXIV.
- LXIV. Стефанитъ и Ихнилать, Викторова, вып. 1 и 2, 2 р. 50 к.
- LXV. Отдѣльные листы, см. L.
- LXVI. Шестодневъ (онъ же подъ № LXXXIX).
- LXVII. Александрія, вып. 1 и 2, 20 р.
- LXVIII. Космографія 1670 года, см. LVII. 1881—1889
- LXIX. Лѣтовникъ Георгія инока, см. LVI.
- LXX. Житіе преп. Нифонта, см. LXII.
- LXXI. Житіе преп. Варлаама Хутынскаго, см. XLI.
- LXXII. Житіе св. Θεодора Едесскаго, см. XEI.
- LXXIII. Отдѣльные листы (въ свѣтъ не выпущены).
- LXXIV. Образцы письма и украшеній изъ Псалтири, см. LII.
- LXXV. Сводъ изображеній изъ Апокалипсисовъ, см. LIII.
- LXXVI. Заставки и миниатюры Четвероевангелія, см. LVIII.
- LXXVII. Леонтьевскій сборникъ, 1 р.
- LXXVIII. Стефанитъ и Ихнилать, см. LXIV.
- LXXIX. Евангеліе отъ Луки, см. LIX.
- LXXX. Записка Л. Магницкаго по дѣлу Тверитинова, 2 р.
- LXXXI. Источники русской агиографіи, Н. Барсукова, 3 р.
- LXXXII. Сводъ изображеній изъ Апокалипсисовъ, см. LXXV.
- LXXXIII. Кругъ церк. древняго знамен. пѣнія; 4 тома, 30 р.
- LXXXIV. Костромскія церковныя древности, 10 р.
- LXXXV. Путешествіе по сѣверу Россіи въ 1791 году, соч. П. И.
Челищева, подъ ред. Л. Майкова, 3 р.
- LXXXVI. Книга Козмы Индикоплова, 20 р.
- LXXXVII. Александрія, см. LXVII.
- LXXXVIII. Житіе Варлаама и Іоасафа, 10 р.

- LXXXIX. Хронографъ (онъ же подъ № L XVI), 1 р. 50 к.
 XC. Докторъ Францискъ Скорина, П. Владимірова, 6 р.
 XCI. Житіе преп. Евфросиніи Суздальской, 25 р.
 XCII. Физиологъ, А. Карнѣва, 4 р.
 XCIII. Толковая Палей, 1477 года, I, 25 р.
 1890. XCIV. Лѣтопись Ростовскимъ архіереомъ, А. Титова, 2 р.
 XCV. Бесѣды св. Кесарія, подъ ред. архим. Леонида, 3 р.
 XCVI. Житіе св. Савы Освященнаго, И. Помяловскаго, 5 р.
 1891. XCVII. Святая Русь, архим. Леонида, 2 р.
 XCVIII. Описаніе рукописей Волоколамскаго и др. монастырей,
 П. Строева, 3 р.
 XCIX. Откровеніе Авраама, 8 р.
 1892. C. Описаніе рукописей Общества, Хр. Лопарева, т. I, 3 р.
 CI. Сказаніе о чудесахъ Тихвинской иконы Богородицы, 15 р.
 CII. Можайскіе акты 1506—1775 годовъ, сообщ. архим.
 Діонисія, 3 р.
 1893. CIII. Житіе преп. Прокопія Устюжскаго, 3 р.
 CIV. Лицевой лѣтописецъ XVII вѣка, 10 р.
 CV. Описаніе рукописей Общества, Хр. Лопарева, т. II, 3 р.
 CVI. Описаніе рукописей А. А. Титова, в. I, 2 р.
 1894. CVII. Сійскій иконописный подлинникъ. Вып. I. (Приложеніе
 къ CVI вып. „Памятниковъ“).
 CVIII. Очерки изъ литературной исторіи Синодика, Е. В. Пѣ-
 тухова, 2 р. 50 коп.



Напечатано по распоряженію Комитета Императорскаго Общества
 Любителей Древней Письменности.

Секретарь *В. Майковъ*.



С.-Пб. Типографія И. Н. Скороходова (Надеждинская, 43).

